

**ВІДГУК**  
**на апробацію методичної розробки на тему «Підготовка дітей до оволодіння графічними**  
**навичками письма»**  
**вчителя-логопеда спеціалізованої школи I-III ступенів з поглибленим вивченням**  
**української мови та літератури № 87 імені О.П. Довженка м. Києва**  
**Глушенко Олени Вікторівни**

Методична розробка Глушенко О.В. стосується актуальної проблеми – підготовки дітей до оволодіння писемним мовленням, попередження порушень писемного мовлення в учнів початкових класів загальноосвітніх шкіл.

Методична розробка представляє собою «Альбом», в якому представлена система вправ та завдань, метою яких є:

Формування графічного та оптико-просторового образу букви, достатній розвиток операціональних компонентів мислення та когнітивних процесів і функцій, що забезпечують процес писемного мовлення.

Завдання розвивають зорову пам'ять, просторову увагу, орієнтацію в просторі, формують стійкість уваги, виховують такі риси, як наполегливість, спостережливість, кмітливість тощо.

Альбом складається з п'яти розділів/частин:

Частина I. Вправи з розвитку зорового гнозису, аналізу та синтезу, де представлені наступні завдання:

1. Назвати предмети, зображені контурно.
2. Назвати предмети, зображені пунктиром.
3. Назвати предмети, впізнавши їх за їхньою тінню.
4. Назвати предмети за їхнім силуетом.
5. Назвати закреслені предмети.
6. Впізнати недомальовані предмети і домалювати їх.
7. Назвати «зайві» предмети.
8. «Нісенітниці».
9. Назвати предмети в умовах накладання (за Поппельрейтером).
10. Визначити подібність і відмінність малюнків.
11. Завдання на уточнення поняття про колір.
12. Завдання на уточнення поняття про форму.
13. Завдання на уточнення поняття про розмір.
14. Завдання на уточнення поняття про довжину і висоту.

## Частина II. Вправи з розвитку буквеного гнозису, аналізу та синтезу:

1. Знайти задану букву серед ряду інших букв, що розташовані не в алфавітному порядку.
2. Назвати цифри та букви, що хаотично розташовані в різних положеннях на аркуші паперу.
3. Згрупувати однакові букви, написані різним шрифтом.
4. Впізнати букву за елементом і дописати до цілої.
5. Впізнати у пів букв цілі літери.
6. Визначити кількість елементів в кожній букві.
7. Серед усіх елементів знайти елементи потрібної букви.
8. Назвати букву і знайти зайвий елемент.
9. Дзеркальне зображення предметів.
10. Упізнати букву в умовах накладання.
11. Порівняти графічно подібні букви і знайти відмінні елементи.
12. Упізнати серед символів букви.
13. Назвати, на які букви схожі тварини і предмети.
14. Зашифровані слова.

## Частина III. Вправи для розвитку довільної зорової уваги та зорової пам'яті.

1. Зорові тренажери.
2. Вправи для розвитку уваги.
3. Вправи з розвитку зорової пам'яті.

## Частина IV. Вправи з розвитку зорово – просторових уявлень.

1. Розташування предметів відносно один одного.
2. Різні ракурси одного й того ж предмета.
3. Складання цілого з частин.
4. Прийменникові відношення.
5. Зчитування «кінестетичної пози».
6. Праворуч – ліворуч.

## Частина V. Графічні вправи на розвиток зорово – моторної координації та дрібної моторики.

1. Обвести малюнок за пунктирами.
2. Відтворити малюнок за опорними крапками.
3. Домалювати малюнок симетрично.
4. Малюємо обома руками.
5. Намалювати малюнок по клітинках за зразком.
6. Лабіринти.

Матеріал подається доступно, логічно, послідовно, обґрунтовано, не потребує додаткових пояснень. «Альбом» має чітку структуру, послідовність, дуже зручний в роботі, забезпечує високу ефективність та результативність. Завдання відповідають всім вимогам та методичним рекомендаціям щодо підготовки дітей до оволодіння графічними навичками письма. В «Альбомі» цікаві яскраві малюнки, що дає можливість тим, хто буде користуватися «Альбомом» не витрачати додаткового часу та зусиль для підбору необхідних матеріалів.


Завдання використовуються як на етапі діагностики, так і в корекційній роботі.

У своїй роботі я використовую завдання «Альбому», а також пропоную батькам для самостійного опрацювання.

Вважаю, що методична розробка заслуговує на увагу.

Завдання «Альбому» можуть бути рекомендовані до використання у роботі вчителів-логопедів безпосередньо на логопедичних заняттях і в допомогу батькам для самостійної роботи з дітьми з метою підготовки дітей до опанування навичками письма, забезпечення стійкого ефекту корекційної роботи. Особливо корисними завдання будуть для тих дітей, які мають порушення зорово-просторового сприймання, зорової уваги та пам'яті, що призводять до зорово-просторової дисграфії. Крім того, вчителі початкових класів можуть використовувати цю методику як елемент уроку, а вихователі на заняттях при підготовці дітей до школи. Ці матеріали також можуть бути використані для пропаганди знань корекційних методик серед вчителів, вихователів дошкільних закладів, батьків, студентів педагогічних вузів.

**Спеціаліст вищої категорії,  
вчитель-методист,  
вчитель-логопед школи-інтернату №14 м. Києва**



**(Тронь О.В.)**